

DES DIEUX ET DES ÉPICES- INDE DU SUD :

CHENNAI - MAHABALIPURAM - PONDICHERRY
SWAMIMALAI - MADURAI - PERIYAR - ALLEPEY - COCHIN



Dravidienne, luxuriante, joyeuse, brahmanique... l'Inde du sud collectionne les épithètes mais prend surtout son temps. Où ailleurs aurait-on la patience de nommer des temples Gangaikondacholapuram, des villes Tiruchirappalli ou de se maquiller pendant 5 heures pour un spectacle qui n'en dure que deux. Ces mots prononcés dans les langues vernaculaires ont la saveur délicieuse des currys de coco et des rasams épicés, la douceur des soieries et des cotonnades. Dans cette terre originelle, la nature semble plus douce, la ferveur plus joyeuse, la terre plus généreuse, et le soleil la verdure et l'eau s'entendent à merveille pour maquiller la fièvre industrielle des marchands venus depuis l'antiquité négocier les richesses de cette Inde féconde et sacrée.

Points forts :

- Une découverte équilibrée entre nature et culture vous attend lors de cette expérience unique.
- Visiter l'ancien comptoir français de Pondichéry, imprégné de son héritage colonial.
- Découverte des étapes charmantes dans la magnifique région du Chettinad, réputée pour sa richesse culturelle.
- Une nuit à bord d'un houseboat dans les backwaters du Kerala, un cadre idéal pour une croisière parfumée et luxuriante.

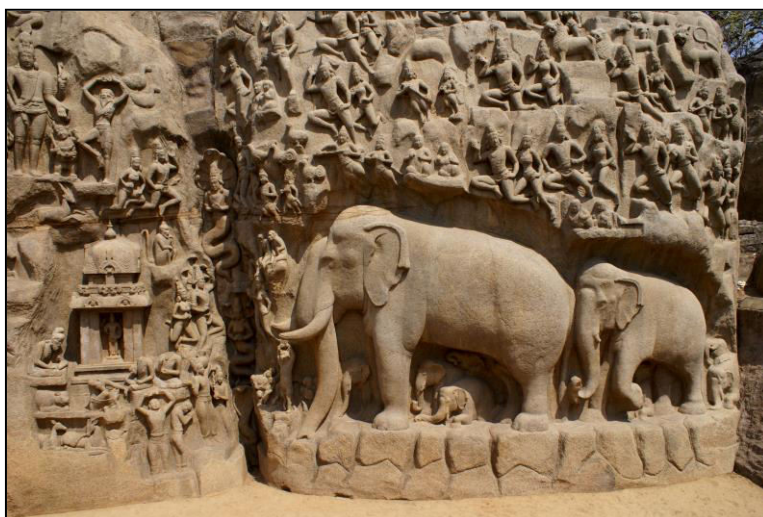
JOUR 1 - PARIS / CHENNAI (EX MADRAS)

Vol international à destination de Chennai (organisé par vos soins).

JOUR 2 - CHENNAI / MAHABALIPURAM

Bienvenue et transfert à Mahabalipuram (environ 1 heure et 30 minutes), où vous arriverez en fin de matinée. (L'attribution des chambres se fera uniquement à 14h00).

Mahabalipuram, une station balnéaire magnifiquement déserte située sur la Côte de Coromandel, vous offre ses plages de sable blanc immaculé. Il y a près de 2 000 ans, c'était un port de mer connu des marchands phéniciens, arabes et grecs. Les Pallava ont laissé un héritage étonnant de temples monolithiques uniques taillés dans le roc, de grottes et de bas-reliefs massifs, ainsi qu'un temple côtier.



Après le déjeuner, nous entamerons nos visites à Mahabalipuram.

Notre visite de Mahabalipuram nous emmènera à l'époque où la ville était un point de départ entre le 6e et le 9e siècle pour les commerçants hindous et bouddhistes, les prêtres, les architectes, les sculpteurs et d'autres érudits se rendant sur les côtes de l'Asie du Sud-Est. Les prototypes des grands temples khmers ou javanais ont vu le jour ici. L'un des points forts est un extraordinaire bas-relief de 17 mètres de long, sculpté au tout début du 7e siècle, orné d'ascètes, de divinités, de Gandharvas et d'Apsaras, évoluant au milieu d'une jungle peuplée d'éléphants, de lions et d'oiseaux... Le sujet mythologique représenté ici serait la "Descente du Gange" ou la "Pénitence d'Arjuna". Nous découvrirons également les "Ratha", des monolithes taillés et sculptés en forme de temples du 7e siècle, ainsi que le Temple du Rivage construit à la fin du 7e siècle, dédié à la fois à Shiva et Vishnu. Dîner et nuit à l'hôtel.



JOUR 3 - MAHABALIPURAM / PONDICHERRY

Petit-déjeuner à l'hôtel,

Nous prendrons la route en direction de Pondichéry (1h30), l'un des cinq comptoirs français établis par la Compagnie des Indes, fondée par Colbert. Au XVIIIe siècle, Duplex en fait une véritable capitale ; l'or y afflue, des palais somptueux s'élèvent et les princes indiens y sont reçus avec faste. Nous arriverons à Pondichéry pour le déjeuner. En janvier 1673, un militaire français acheta au sultan de Bijapur, au nom de la Compagnie française des Indes, un village appelé Poudouchéry, sur la côte est du sous-continent. C'est ainsi que commença l'épopée de la France "aux Indes", une épopée aussi fugace que riche en rebondissements, et dont Pondichéry demeure le symbole.



Déjeuner à votre hôtel

Nous visiterons l'ashram de Sri Aurobindo et le Samadhi (cénotaphe), ombragé d'un frangipanier et toujours fleuri, où reposent les corps d'Aurobindo et de "La Mère". Nous nous baladerons dans les quartiers autrefois occupés par les Français : la Poste, la librairie, l'Alliance française. Vous flânerez dans les rues de la ville blanche reconstruite au XVIIIe siècle, à la découverte de l'architecture coloniale de cet ancien comptoir qui a conservé un charme tout à fait particulier.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 4 - PONDICHERRY / CHIDAMBARAM / GANGAIKONDACHOLAPURAM / SWAMIMALAI-TANJORE

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Nous prendrons la route en direction de Chidambaram, où se trouve un immense temple dédié à Shiva Nataraja, le roi de la danse. Vous serez émerveillé par ses gopurams imposants, son bassin sacré et ses multiples sanctuaires où circulent brahmanes et dévots. Ce vaste complexe de 22 hectares comprend quatre grands gopurams ornés de bas-reliefs finement sculptés représentant les mythes hindous, orientés vers les quatre points cardinaux. Renommé pour ses exemples parfaits de l'art chola, ce temple a été hautement apprécié par de nombreuses dynasties.



Nous poursuivrons notre route vers Kumbakonam, avec un arrêt en chemin à Gangakondacholapuram. Dans ce petit village tranquille se dresse un imposant temple en pierre datant de l'époque Chola, qui rappelle par sa majesté et sa splendeur celui de Tanjore. Le temple se distingue par ses admirables sculptures en pierre qui ornent ses murs, ses deux statues gigantesques (l'une de Nandi, face à l'entrée du sanctuaire, et l'autre d'un lion mythique au-dessus du puits du temple), ainsi que par les remarquables bronzes chola à l'intérieur et le haut lingam baigné par les rayons du soleil. Déjeuner tardive. Ensuite, nous visiterons Darasuram, où se trouve le merveilleux temple d'Airavateshvara (XIIe siècle), admirablement préservé. Les sculptures miniatures qui ornent le temple sont d'une facture unique. (Environ 5 heures de route au total)

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 5 - SWAMIMALAI / TANJORE / TRICHY / SWAMIMALAI

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Nous débuterons notre journée par la découverte de la ville en visitant le temple de Brihadishwara, dédié au dieu Shiva. Ce sanctuaire en granite s'élève à une hauteur impressionnante de 70 mètres et est couronné par une coupole monolithique de 80 tonnes. Cette prouesse technique, combinée à la qualité des sculptures qui l'ornent, dégage



une impression d'harmonie et de sérénité qui en fait un chef-d'œuvre absolu... Son vimana, visible depuis la campagne environnante, se dresse fièrement vers le ciel, célébrant à la fois son fondateur et l'époque qui a vu sa construction. Ensuite, nous visiterons la remarquable galerie d'art située dans l'ancien palais Nayak, datant du XVI^e siècle. Elle abrite une centaine de bronzes représentant Shiva, Parvati, Vishnu, dans différentes attitudes. Ces sculptures datent du IX^e au XII^e siècle, avec les plus beaux exemples probablement du XI^e siècle, contemporains de la construction du temple. De nouvelles statues sont régulièrement découvertes lors des fouilles menées dans la région de Tanjore.

Nous partirons ensuite en excursion vers Trichy. Après le déjeuner, nous visiterons le sanctuaire de Sri Ranganathasvami, une véritable cité religieuse entourée de sept enceintes concentriques, percées de 21 majestueux porches de forme pyramidale. Cette véritable "ville dans la ville" est entièrement dédiée à la représentation de Vishnu allongé sur le serpent primordial.

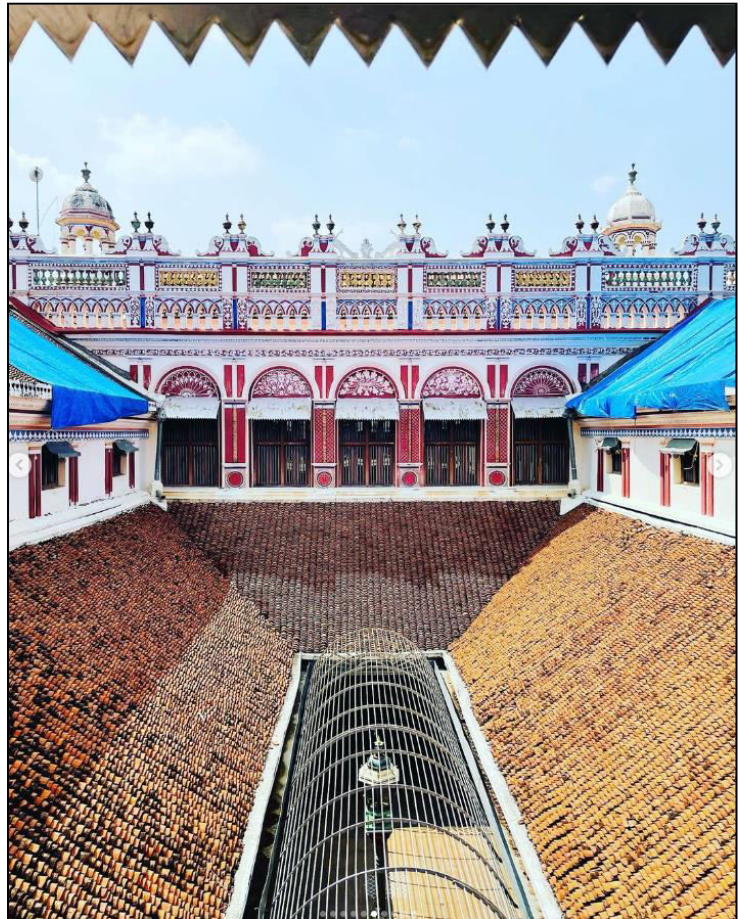
Nous retournerons ensuite à Swamimalai pour la soirée.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 6 - SWAMIMALAI / CHETTINAD / MADURAI

Petit-déjeuner à l'hôtel,

Nous prendrons la route en direction de Madurai (environ 3 heures). En chemin, nous ferons une halte dans la région du Chettinad, célèbre pour les riches demeures et le Palais construits par les Chettiars au XIX^e siècle. Pendant notre arrêt, vous pourrez visiter le temple shivaïte de Nartamallai ainsi que le temple du dieu Aiyandar, le protecteur des villages tamouls, réputé pour ses statuettes votives en terre cuite représentant des chevaux, des éléphants et des vaches. Nous aurons également l'occasion de découvrir la région du Chettinad, actuellement en cours d'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, connue pour ses demeures baroques et ses immenses propriétés appartenant aux riches marchands de la communauté Chettiar. L'architecture de ces véritables palais reflète une fusion harmonieuse entre le style traditionnel de construction tamoul et les influences britanniques. Nous



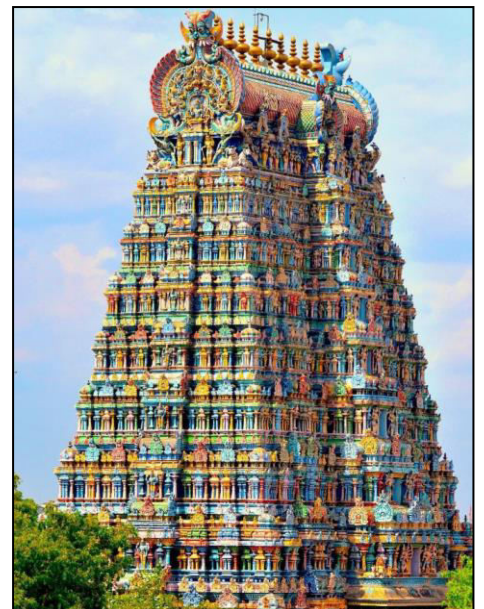
déjeunerons sur place avant de poursuivre notre route vers Madurai. À notre arrivée, nous serons transférés à notre hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 7 - MADURAI

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Nous commencerons notre journée par la découverte de Madurai, la capitale culturelle du pays tamoul et ancien siège des dynasties royales Pandya, Sangam et Nayak. Toute la vie de cette ville animée converge vers le temple de Minakshi-Sundareshwara, reconstruit au XVII^e siècle par le Roi Tirumalai-Nayak. Les dévots viennent de loin pour se rendre aux sanctuaires de Shiva-Sundareshwara et de sa shakti, Minakshi, "celle qui a l'œil en forme de poisson", dont le mariage sacré est célébré ici. Les imposants gopurams,



ornés d'une profusion de sculptures, s'élèvent majestueusement au-dessus de la vieille ville. Le mandapa aux mille piliers, construit au XVI^e siècle, abrite des collections d'art remarquables, dont un Shiva Nataraja en bronze exceptionnel. Le temple est un véritable labyrinthe de couloirs obscurs, de cours et de chapelles où, sous la direction des prêtres, les innombrables fidèles viennent accomplir les rites de dévotion personnelle ou réaliser leurs vœux. Certains dévots font le tour des neuf planètes pour apaiser les astres, de jeunes femmes se prosternent devant une statuette luisante de graisse en espérant un mariage prochain, d'autres projettent des boulettes de beurre sur les statues de Shiva ou de Kali en murmurant des vœux, tandis que certaines jeunes femmes se prosternent devant la statuette luisante de graisse pour garantir des noces futures. Tous se prosternent devant la représentation de la maîtresse des lieux, Minakshi, qui veille sur le monde et ses créatures. Le cœur du temple, réservé aux hindous, est occupé par Shiva, appelé ici Sundareshwara. Chaque soir, lors d'une cérémonie émouvante, les prêtres amènent l'époux près de sa déesse pour que leur union revitalise l'énergie de l'Univers.



Ensuite, nous visiterons le Palais de Tirumalai Nayak, un palais construit en 1636 par le souverain du même nom. Nous aurons également l'occasion de visiter le temple de Minakshi Sundareshvara (certaines parties du sanctuaire sont réservées aux hindous). Vous aurez du temps libre pour vous promener dans la ville. Le soir, vous aurez la possibilité d'assister à la cérémonie du coucher des Dieux au temple de Minakshi, au cours de laquelle la statue de Shiva est emmenée en procession.

Déjeuner, dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 8 - MADURAI / PERIYAR

Petit-déjeuner à l'hôtel,

Nous prendrons la route le matin en direction du Parc National de Periyar (environ 4 heures et 30 minutes), situé au cœur des montagnes. Il s'agit de la réserve naturelle la plus célèbre du sud de l'Inde. Le parc abrite un lac artificiel de 26 km², créé par les Britanniques en 1895 pour fournir de l'eau à Madurai, s'étendant jusqu'au Tamil Nadu. Vous pourrez y observer des bisons, quelques tigres, des antilopes, des sambars, des sangliers, des singes, des semnopithèques ainsi qu'une grande variété d'oiseaux et environ 750 éléphants. Après le déjeuner, nous aurons l'occasion de faire une promenade dans la jungle et de visiter un jardin d'épices, pour en apprendre davantage sur les plantes aromatiques de la région.



Déjeuner, dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 09 - PERIYAR / BACKWATERS

Après le petit-déjeuner à l'hôtel,

Nous prendrons la route le matin à travers les plantations de thé et d'hévéas pour rejoindre Allepey. Nous arriverons à Allepey pour le déjeuner. Ensuite, nous embarquerons à bord de votre bateau kettuvalom (climatisé la nuit) pour naviguer sur les Backwaters, les lagunes et les canaux du Kerala, à travers villages et rizières. Tout au long de la côte du Kerala, ces lagunes de lacs, de rivières et de canaux façonnent un style de vie unique pour les habitants de la région et offrent des voies de circulation fascinantes. Il est impossible de visiter le Kerala sans consacrer un certain temps à la navigation sur ces eaux.



Vous traverserez des lacs peu profonds bordés de palmiers et vous naviguerez le long de canaux ombragés où vous pourrez observer le chargement du coir (fibres de coco), du coprah (amandes de coco débarrassées de leur coque et séchées) ainsi que des noix de cajou sur les péniches. En fin

d'après-midi, vous aurez l'occasion de faire une balade d'une heure en canot le long des canaux étroits.

Déjeuner, dîner et nuit à bord de votre KETTUVALLOM.

JOUR 10 - BACKWATERS / COCHIN

Après le petit-déjeuner à bord,

Nous mettrons fin à notre croisière.

Ensuite, nous prendrons la route en direction de Cochin. En chemin, nous visiterons une fabrique de coir (fibres de noix de coco) utilisées pour fabriquer des tapis, entre autres. Nous aurons également l'occasion de découvrir une plantation de bananiers ou de cocotiers.



À notre arrivée à Cochin, nous nous installerons pour deux nuits dans notre hôtel. Cochin est une ville fascinante, riche de son passé historique et magnifiquement construite sur un groupe d'îles et une étroite bande côtière lagunaire. Vous pourrez y découvrir la plus ancienne église européenne de l'Inde, de pittoresques ruelles bordées de charmantes maisons portugaises datant de cinq cents ans... Ancien comptoir portugais puis hollandais, la ville est réputée pour sa baie et le spectacle des grands filets de pêche déployés, connus sous le nom de carrelets chinois.

Après le déjeuner à l'hôtel, nous nous baladerons dans la ville. En fin d'après-midi, nous profiterons d'une balade en bateau dans la baie de Cochin avec une pause thé et biscuits. Nous aurons la chance d'admirer le coucher de soleil sur les filets de pêche chinois.

Dans la soirée, vous aurez la chance d'assister à une présentation de Kathakali, un drame costumé, chanté et dansé, dont les thèmes sont tirés des grandes épopées indiennes. Ce spectacle captivant vous plongera au cœur des récits légendaires de l'Inde.

Le kathakali est une forme de théâtre dansé originaire du Kerala, en Inde. Il mêle drame, danse, musique et rituel. Les personnages, aux maquillages élaborés et aux costumes raffinés, représentent des épisodes des épopées hindoues, tels que le Mahâbhârata, le Rāmāyana et la vie de Krishna. Le maquillage, les formes et les couleurs sont codés pour représenter différents personnages et qualités. Le travail des acteurs de kathakali est exigeant physiquement et s'appuie sur les méthodes d'entraînement de l'art martial antique du Kerala, le Kalarippayatt. Les expressions du visage, les regards et les positions des mains sont essentiels pour la performance. Une troupe traditionnelle se compose d'acteurs, de chanteurs et de percussionnistes. Les maquillages, réalisés avec des pâtes de riz, sont complexes et demandent plusieurs heures de préparation. À l'origine, les représentations de kathakali, qui avaient lieu lors de fêtes solennelles, duraient toute la nuit. Déjeuner, dîner et nuit à l'hôtel.

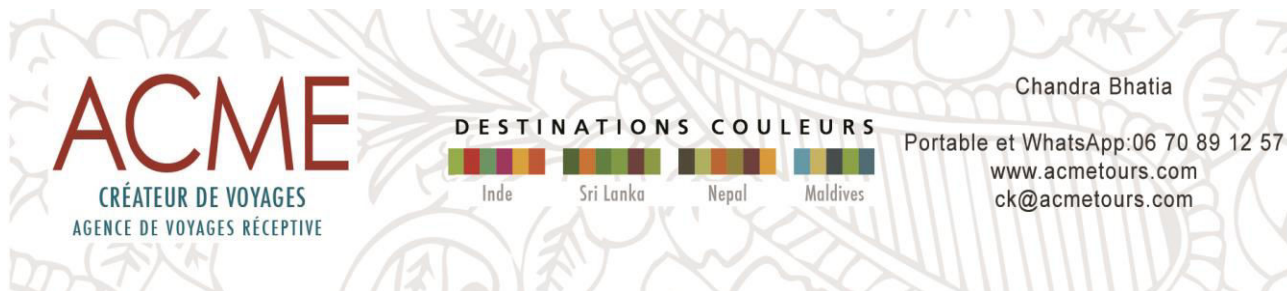


JOUR 11 - COCHIN

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Nous commencerons notre journée par la découverte du vieux Cochin, où vous visiterez des sites emblématiques. Vous aurez l'occasion de visiter l'église Saint-François, la plus ancienne église indienne construite par des Européens, édifiée par des moines franciscains lors de l'expédition menée par Pedro Alvarez Cabral. Ensuite, vous découvrirez le Palais Hollandais, qui tire son nom des rénovations effectuées par les Néerlandais après 1663. Les peintures murales fabuleuses représentant des scènes du Ramayana, du Mahabharata et des





légendes puraniques liées à Shiva, Vishnu, Krishna, Kumara et Durga en font un lieu incontournable. Nous visiterons également la synagogue, fondée en 1568 et partiellement détruite lors de l'attaque portugaise en 1662. Elle a été restaurée deux ans plus tard par les Hollandais, qui étaient devenus maîtres de la ville. La synagogue est notamment connue pour ses magnifiques carreaux de faïence bleue peints à la main, venant de Canton, en Chine, et pour son clocher construit par le marchand Ezekial Rahabi. Nous déjeunerons en cours de visite.

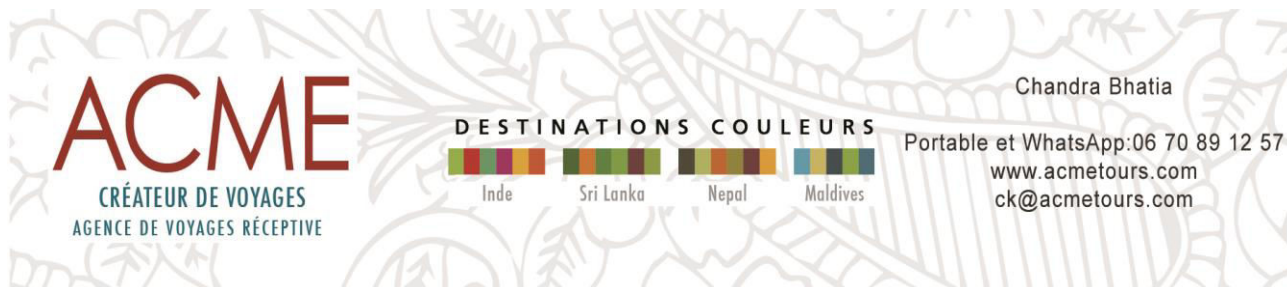
L'après-midi, vous aurez du temps libre pour flâner dans le bazar du Vieux Cochin, où vous pourrez explorer les boutiques d'antiquités ou acheter des épices. En soirée, nous retournerons à notre hôtel pour le dîner et la nuit.

JOUR 12 - COCHIN / EUROPE OU VIA MADRAS/ CHENNAI

Transfert à l'aéroport. Envol pour Europe (vol organisé par vos soins).

L'ordonnancement des visites pourra être directement modifié sur place en fonction des impératifs techniques et des horaires de transport

ACME VOYAGES vous souhaite un excellent voyage !



Dates	Price	Dates	Price
23 oct 23	1360€/ personne	20 jan 24	1360€/ personne
20 nov 23	1360€/ personne	27 jan 24	1360€/ personne
27 nov 23	1360€/ personne	06 feb 24	1360€/ personne
19 dec 23	1425 €/ personne	13 feb 24	1360€/ personne
23 dec 23	1425 €/ personne	05 mar 24	1360€/ personne
06jan 24	1360€/ personne	05 aug 24	1270 €/ personne

Supplément Single 525 €/ personne

Si nécessaire Nuit supplémentaire en plus **55 €** à madras au début ou à la fin de voyage selon les arrivées ou retour de l'Inde en Chambre et petit déjeuner

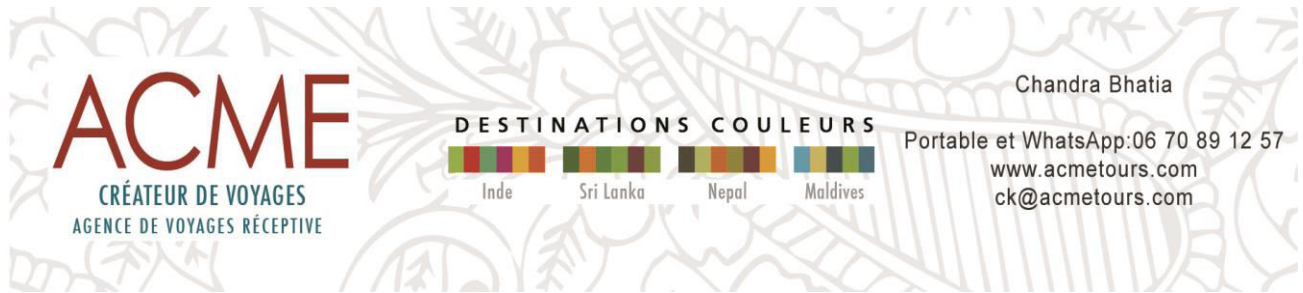
Commentaire Section

Les vols à réserver par vos soins

AIR INDIA, QATAR Ou VISTARA : Aller Chennai/Madras Retour Cochin/Paris

Avec Air France ou Lufthansa **les aller/ retour Chennai**, il vous faudra un vol intérieur Cochin (Kochi)/ Madras environ 70 €/ personne. Nous consulter pour les vols intérieurs

- Prévoir un pourboire d'environ 3€/jour/personne pour le guide et 4€/jour/personne pour le chauffeur (non inclus).



Les Hôtels :

Mahabalipuram : <https://www.mgm-hotels.com/mgm-beach-resort-muthukadu-chennai/> 1 nuit 4* norms indien

Pondicherry <https://www.shenbagahotel.com/> 1 nuit 3* norme indien

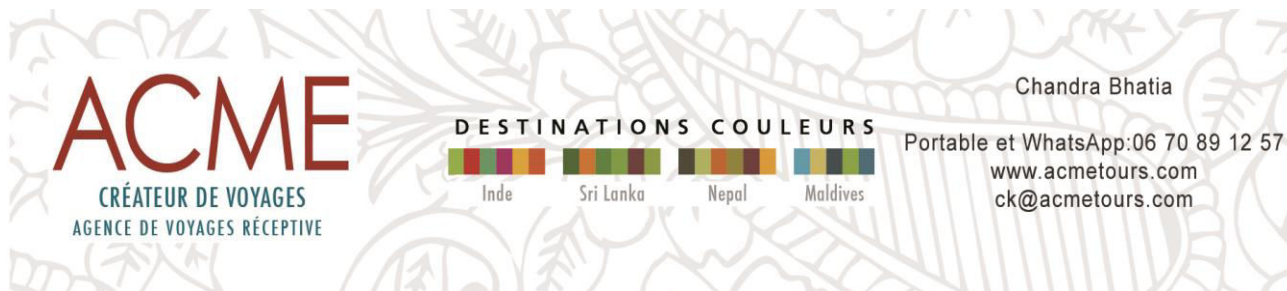
Tanjore Swamimalai <https://indecotels.com/indeco-swamimalai/> 2 nuits hôtel de charme 3* norme indien

Madurai <https://grthotels.com/madurai> 2 nuits 4* norme indien

Periyar <https://www.abadhotels.com/green-forest-resort-thekkady/> 1 nuit 3* norme indien

Allepey Croisière en Bateau 3* norme indien 1 nuit en bateau 3* norme indien

CoChin <https://www.cghearth.com/casino-hotel> 2 nuits 3* norme indien



- **Programme en pension complète** du déjeuner au petit déjeuner du jour 12.

- Véhicule climatisé adapté au nombre de participants. - Les trajets peuvent être longs et les routes parfois encombrées, mais compensés par la beauté et l'authenticité des sites. Détails du prix :

Ce prix TTC comprend :

- L'accueil à l'aéroport d'arrivée à New Delhi - Le circuit selon l'itinéraire indiqué en véhicule adapté et climatisé. - La présence d'un guide accompagnateur local francophone (à partir de 5 participants). - La présence de guides locaux francophones (pour moins de 5 personnes). - L'hébergement en chambre double dans des hôtels 3* (normes locales), cités ou similaires. - La pension complète selon le programme. - Les entrées et visites prévues selon le programme. - Le service bagages à l'aéroport et aux hôtels.

Ce prix TTC ne comprend pas : - Les repas et les boissons non inclus dans la formule. - Les dépenses d'ordre personnel. - Les excursions facultatives et les activités non mentionnées au programme. - Les garanties assistance, rapatriement, frais médicaux et d'hospitalisation, assistance juridique et pénale. - Les éventuelles hausses de carburant pouvant intervenir jusqu'à 30 jours avant le départ.

Bon à savoir :

- Départs garantis à partir de **2 participants, maximum 20 participants**.

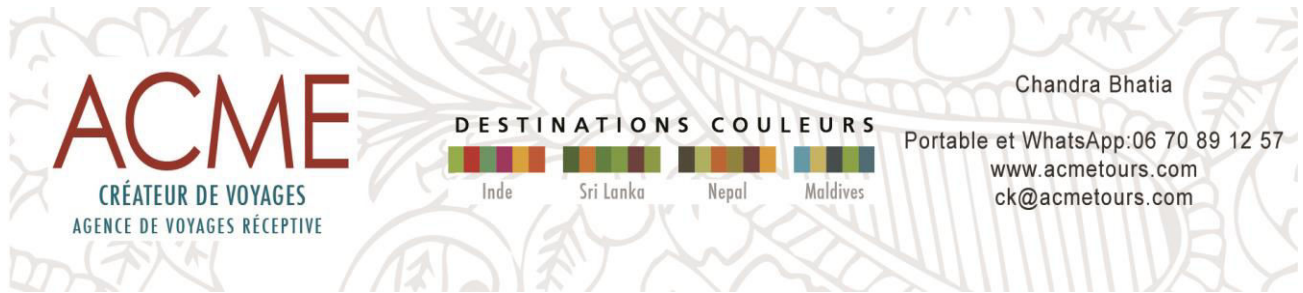
- Guide-accompagnateur francophone pour les groupes de 5 participants et plus. Pour les groupes de moins de 5 participants, guides locaux francophones.

En savoir plus :

Formalités :

Bonne nouvelle pour les voyageurs français, vous pouvez voyager librement en Inde, quel que soit votre schéma vaccinal. À l'arrivée, des tests aléatoires peuvent être effectués.

À noter :- Si vous avez un vol avec escale, veuillez-vous conformer aux exigences sanitaires du pays où se trouve votre escale ainsi que de votre destination finale. Les modalités pour chaque

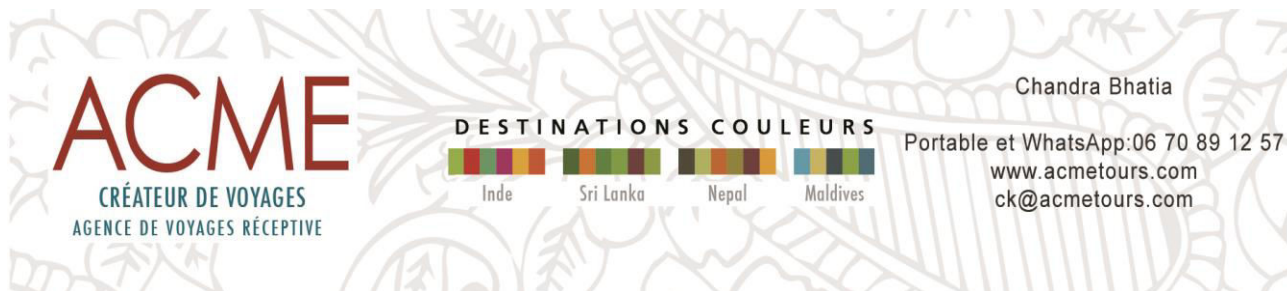


pays sont consultables sur le site officiel du ministère des Affaires étrangères français. Nous vous recommandons de consulter régulièrement ces informations avant votre départ.

- Pour les départs d'un aéroport frontalier (Belgique, Luxembourg, Pays-Bas, Allemagne, Suisse, Espagne, etc.), veuillez-vous référer aux sites officiels des ministères des pays concernés pour les conditions de départ et de retour.

Concernant l'éventuel impact du Coronavirus sur votre séjour, nous vous invitons à consulter la page officielle de France Diplomatie, dont le lien est fourni ci-dessous.

Veuillez prendre en compte ces informations avant votre départ. Pour toute question spécifique concernant le Coronavirus, veuillez consulter la page mentionnée du site France Diplomatie.



Ressortissants français, (adultes, bébés et enfants) :

Passeport en cours de validité, valable 6 mois après le retour et VISA obligatoire. La demande de VISA pour l'Inde s'effectuera exclusivement sur le site

<https://indianvisaonline.gov.in/evisa/tvoa.html>

Vous avez désormais le choix entre plusieurs types de visas e-tourist :

- Visa E-tourist valide 30 jours à compter de la délivrance du visa, valable pour deux entrées. Il convient de préciser que le visa doit couvrir la totalité du séjour (date de retour compris). Le délai de délivrance variant en fonction des périodes et du nombre de demandes, nous vous conseillons de choisir ce type de visa e-tourist.

Une fois votre demande de Visa faite et approuvée, vous recevrez un email. Vous aurez besoin de porter impérativement avec vous cette autorisation de visa à votre arrivée en Inde. Attention il ne s'agit pas d'un visa à l'arrivée et les démarches doivent être entreprises en France pour son obtention. Il convient de vous renseigner sur les délais d'obtention de ces documents et d'effectuer vous-même sans attendre les démarches auprès de l'ambassade ou du consulat du pays de destination. Pour de plus amples informations, s'adresser à l'Ambassade de l'Inde à Paris (sur le site de la Maison des Français de l'étranger).

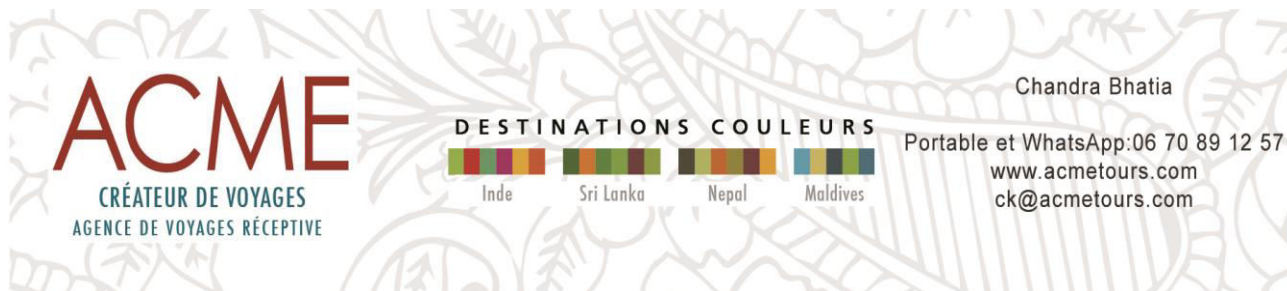
Les règles relatives au franchissement des frontières propres à chaque pays étant amenées à évoluer, il est vivement conseillé de se reporter à la rubrique "conseils aux voyageurs" du site France Diplomatie, <https://www.diplomatie.gouv.fr/>.

Les mineurs voyageant seuls ou avec une personne ne disposant pas de l'autorité parentale doivent être munis d'une autorisation de sortie de territoire.

Bon à savoir : Les frais obligatoires de visa, de carte touristique et en général les frais d'entrée dans le pays de destination sont toujours à la charge du client en plus du prix du vol, du séjour ou du circuit déjà réglés.

Ressortissants étrangers et binationaux :

Vous devrez être en conformité avec les réglementations en vigueur, selon votre nationalité. Il est notamment possible qu'un passeport, un visa, une carte touristique ou tout autre document officiel vous soit demandé. Il convient de vous renseigner sur les délais d'obtention de ces



documents et d'effectuer vous-même sans attendre les démarches auprès de l'ambassade ou du consulat du pays de destination.

L'annuaire des représentations étrangères en France est disponible via ce lien :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/>

SANTÉ : Pas de vaccin obligatoire, mais nous vous conseillons de vous munir de médicaments pour les troubles intestinaux. Un traitement antipaludéen est vivement conseillé.

*Les frais obligatoires de visa, de carte touristique et en général les frais d'entrée dans le pays de destination sont toujours à la charge du client en plus du prix du vol, du séjour ou du circuit déjà réglés.

Nous contacter :

Nos conseillers sont spécialement formés pour répondre à vos envies de WhatsApp 00 33670891257 lundi au samedi de 9h à 18h,

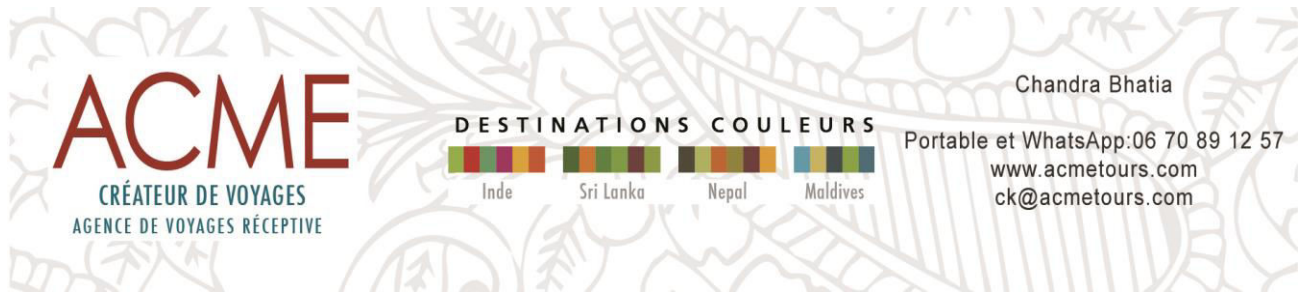
ACME Voyages propose ainsi des expériences de voyage uniques, où chaque destination réserve des

Conditions générales de vente Acme Voyages : Pour consulter <https://acmetours.com/fr/TC-FR.pdf>

Qui sommes-nous ?

ACME Voyages, fondée en 1988, est une agence réceptive spécialisée dans les voyages personnalisés en Inde, au Népal, au Sri Lanka et aux Maldives. Forte de son expérience et de sa connaissance approfondie du sous-continent indien, l'agence offre des conseils avisés et une écoute attentive à ses clients.

Avec son siège à New Delhi, en Inde, et des bureaux au Népal et au Sri Lanka, ACME Voyages dispose d'une équipe de 30 professionnels du tourisme, comprenant des experts indiens, sri-lankais, népalais et français. Ils ont une parfaite connaissance des destinations et des richesses patrimoniales qu'ils proposent, ainsi qu'une grande expérience dans l'accueil des voyageurs francophones, que ce soit des individuels, des groupes ou des participants à des opérations MICE.



L'équipe d'ACME Voyages conçoit des itinéraires sur mesure en fonction des besoins et des préférences de leurs clients. Leur passion pour les destinations de l'Asie méridionale se reflète dans leurs conseils personnalisés, essentiels pour la réalisation de voyages inoubliables.

Les destinations proposées par ACME Voyages offrent une diversité exceptionnelle. L'Inde, avec ses mille et une nuits, est un pays envoûtant qui émerveille les sens. Le Sri Lanka dévoile une nature luxuriante et un patrimoine culturel fascinant. Le Népal, terre de naissance du Bouddha, est un lieu unique mêlant diversité ethnique et paysages spectaculaires. Le Bhoutan, facilement accessible depuis l'Inde ou le Népal, offre une culture préservée et des trésors incomparables. Les Maldives, quant à elles, sont réputées comme un véritable paradis terrestre, avec leurs îles et atolls d'une beauté naturelle exceptionnelle. ACME Voyages propose ainsi des expériences de voyage uniques, où chaque destination réserve des moments de bonheur intenses.