



DEPARTS GARANTIS RAJASTHAN

(09 NUITS SUR PLACE)

TARIFS ET DATES D'ARRIVÉE SUR PLACE

Dates d'arrivée sur place en 2019							
Prix 560 €/ personne							
13-mai-19	27-mai-19	10-juin-19	24-juin-19	08-juil.-19	22-juil-19	05-août-19	19-août-19

Dates d'arrivée sur place en 2019							
Prix 590 €/ personne			Prix 630 €/ personne				
02-sept-19	16-sept-19	30-sept-19	07-oct-19	21-oct-19	04-nov-19	18-nov-19	02-dec-19

Dates d'arrivée sur place en 2020									
Prix 630 €/ personne						Prix 590 €/ personne			
06 – jan	03-fev	17-fev	02-mars	16-mars	30-mars	13-avr	27-avr	11-mai	25-mai

Dates d'arrivée sur place en 2020									
Prix 590 €/ personne								Prix 680 €/ personne	
08 juin	22 juin	06 juil	20 juil	03 août	17 août	31 août	07 sept	21 sept	05 oct
									19 oct

Nuit supplémentaire 25 € à Delhi au début ou à la fin de voyages selon les horaires des vols.

NOS PRIX COMPRENNENT:

- ✓ L'hébergement en chambre double, dans les hôtels cités ou similaires, petit déjeuner hors boissons
- ✓ Tous transferts, visites et excursions : en véhicule adapté
- ✓ Les droits d'entrée dans les sites archéologiques et monuments classés par L'UNESCO.
- ✓ Le réseau routier indien est de qualité moyenne, les temps de circulation peuvent être plus importants que prévu, mais la qualité des découvertes compense ce léger inconfort
- ✓ Guide francophone à partir de 6 personnes. En deçà : guides locaux francophones ou anglophones à la journée en fonction des disponibilités
- ✓ Montée au fort d'Amber à dos d'éléphant (ou à défaut en jeep).
- ✓ Balade en calèche à Agra et balade en Rickshaw à Jaipur
- ✓ Groupe limité à 16 participants
- ✓ Départ garanti à partir de minimum deux participants
- ✓ Les taxes de séjour et taxes gouvernementales connues à ce jour.
- ✓ Supplément Single NON INCLUS de 185€ / personne

NOTRE DEVIS NE COMPREND PAS:

☒ Ce prix ne comprend pas les prestations suivantes : les vols intérieurs et internationaux, le supplément chambre individuelle, les taxes d'aéroport, les visas, les pourboires, les dépenses à caractère personnel (téléphone, blanchisserie...etc.), les boissons, toutes éventuelles nouvelles taxes gouvernementales, hausses carburant et augmentations de droits d'entrée. Une taxe pour le matériel vidéo est parfois demandée à l'entrée des monuments

SITES INTERNET :- HÔTELLERIE

VILLE	HOTEL	SITE WEB
Delhi	Africa Avenue	http://www.hotelafricaavenue.com/ -
Shekhawati	Sara Vilas	http://www.sarahospitality.com/sara-vilas.html
Bikaner	MGM	http://www.maharajagangamahal.in/EN/
Jodhpur	Shri Ram International	http://shreeraminternational.com/
Jaipur	Park ocean	http://www.hotelparkocean.com/
Kala Kho	Umaid Kala Kho	https://www.umaidlakepalace.com/
Agra	Taj Vilas	http://www.hotelthetajvilas.com/

ITINERAIRE DETAILLE

Jour 1 : ARRIVÉE DELHI (IN)

A l'arrivée à Delhi et accueil par notre représentant indien et transfert à votre hôtel.

Jour 2 : DELHI

Petit déjeuner.

Découverte panoramique de Delhi, la capitale indienne dont la croissance rapide et exponentielle en ferait presque oublier le rôle politique. Delhi et ses deux villes, l'indienne et l'anglaise qui, côte à côte, donnent en un seul regard, un témoignage de l'histoire récente du pays. Coup d'œil extérieur au fort Rouge édifié au XVII^e siècle et à la mosquée Jama Masjid, la plus grande mosquée du sous-continent indien. Vous traverserez ensuite le trépidant bazar de Chandni Chowk. Puis vous vous dirigerez vers New Delhi, ville décidée par le Roi Georges V en 1911 et créée par l'architecte Luytens et officiellement inaugurée en 1931 par les Anglais. Vous descendrez Jan Path, grande artère commerçante perpendiculaire à Raj Path, la voie royale de 2km sur laquelle ouvrent la plupart des bâtiments officiels du gouvernement indien : Rashtrapati Bhawan, le palais du président de la République (ancienne résidence du vice-roi des Indes), le Secretariat (Finances et Affaires Etrangères) et le Parlement. A l'extrémité est de Raj Path vous passerez devant l'India Gate, la Porte de L'Inde, Arc de Triomphe qui porte les noms des 100.000 soldats indiens de l'armée des Indes morts sur les champs de batailles européens de la Première Guerre Mondiale. Puis vous visiterez le Qutub Minar (la tour de la victoire), le vestige le mieux préservé de la première ville musulmane édifié à l'emplacement de l'actuelle Delhi. Ce minaret inachevé de plus de 72m de hauteur et 14 m de diamètre à la base fut édifié par le « roi-esclave » turc, Qutb-ud-din-Aibak en 1199 pour célébrer sa victoire sur le dernier souverain hindou de Delhi. Sur la base en grès rouge sont sculptés des sourates du Coran.





Jour 3 : DELHI / SHEKHAWATI

Petit-déjeuner à l'hôtel.

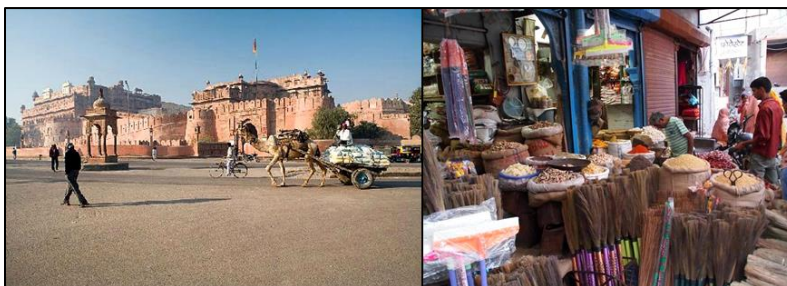
Route pour la région du **Shekhawat** (environ 5h30 de route). La région du Shekhavati est célèbre pour ses *havelis*, riches demeures de marchands construites principalement entre 1860 et 1900 et délicatement décorées de fresques aux motifs variés et colorés, de balcons et colonnes sculptés. La région du Shekhavati (littéralement la province de Shekha) faisait à l'origine partie du Royaume d'Amber. Son fondateur, Rao Shekha (1433-1488), en fit un état indépendant qui se maintint jusqu'en 1738, date à laquelle il retourna à Jaipur. Havre fiscal, la principauté dut sa prospérité au commerce caravanier du temps de l'Empire Moghol. A l'époque, les marges de l'empire en proie à la résistance des Marathes, le Shekhawati s'imposa comme le trajet le plus sûr et le plus direct vers les ports maritimes du Gujerat sur la mer d'Oman. Lorsque l'empire moghole périclita et que la compagnie des Indes orientales gagna en influence les marchands marwari du Shekhawati firent fortune dans les grands ports commerçants fondés par les britanniques et se mirent à ériger dans leur fief d'origine en plus de leurs superbes havelis et leurs cénotaphes cinq édifices publics afin que la postérité conserve un bon souvenir de leur personne. Ainsi chaque villes est doté d'un temple, un puits, un réservoir, une école, une étable ou encore un jardin. Aujourd'hui les havelis sont largement abandonnées par les descendants de leurs fondateurs et confiées à la surveillance de modestes gardiens. Aussi les bourgs du Shekhawati apparaissent-ils souvent comme des villes fantômes et ce patrimoine exceptionnel est en péril. Découverte des havelis du bourg de Mandawa et leurs superbes fresques dont certaines témoignent de l'influence britannique.



Nuit à l'hôtel

Jour 4 : SHEKHAWATI / BIKANER

Bikaner fut fondée au 15ème siècle par un cadet de la maison de Jodhpur, décidé à se tailler un fief dans ces confins désertiques du Thar, avec pour seule ressource le passage des caravanes. Ses descendants bâtirent une formidable forteresse, dont les palais portent encore de gracieuses peintures murales ; leur douceur contraste avec la sévérité des remparts qui les gardent. L'Etat de Bikaner fut au temps du Raj l'une des principautés les plus fastueuses du Rajasthan. Dans l'après-midi vite du fort de Jūnāgadh et les bazars coloré de la ville.



Nuit à l'hôtel.

Jour 5 : BIKANER / JODHPUR

Matinée de route pour **Jodhpur**, la ville 'bleue' (environ 5h30). Visite de l'impressionnante **forteresse de Meherangarh** dont la plupart des bâtiments visités aujourd'hui datent du XVII^e siècle. Le contraste entre ses massifs et imposants murs de grès rouge et la finesse de ses décorations intérieures est saisissant. Perché sur son nid d'aigle, il fut fondé en 1459 par Rao Jodha et domine de 120 mètres la plaine aride et la cité. Surnommé Mehrangarh, le « fort de majesté », c'est l'un des plus grands et des plus beaux du Rajasthan. Il protège une suite de palais en pierre rouge sombre, dont les fenêtres étonnamment ouvragées montrent tout l'accomplissement de l'art rajpoute ; il abrite de remarquables collections de miniatures, d'armes, de palanquins, de berceaux et autres objets précieux. Puis visite du Jaswant Thada, un superbe mausolée de marbre blanc construit à la mémoire du Maharaja Jaswant Singh (1629-1680). A proximité se dressent les cénotaphes des souverains de Jodhpur.



Balade dans les ruelles labyrinthiques de la vieille ville aux maisons peintes en bleu qui s'étalent au pied de la puissante forteresse et découverte du pittoresque marché Sardar Market situé autour de la tour de l'horloge (Clock Tower) dont l'architecture coloniale de la fin du XIX^e siècle mêle modernisme et couleur locale. C'est surtout l'après-midi que le commerce des épices, fruits, légumes, articles de quincaillerie, bijoux et objets d'artisanat prennent toute leur activité.

Nuit à l'hôtel.

Jour 6 : JODHPUR / PUSHKAR / JAIPUR

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Matinée de route pour Pushkar (environ 4h).

Pushkar, l'un des lieux les plus sacrés de l'hindouisme, grâce à son bassin dont l'origine est considérée comme miraculeuse. Des pèlerins du Rajasthan, mais aussi de toute l'Inde, viennent sur ses ghats, à l'endroit où Brahma accomplit un sacrifice après avoir tué un démon qui dévastait la région. On se purifie ainsi dans le lac qui fut créé par un pétale de fleur de lotus avec laquelle Brahma avait occis la créature malfaisante. Visite des temples de Pushkar et promenade autour des ghats qui descendent vers le lac. Autour d'un vaste bassin accessible par des escaliers monumentaux, se trouvent des temples qui font de cet endroit, encaissé dans un écrin de collines, un sanctuaire fort vénéré de l'hindouisme, depuis des temps très reculés. Toutefois, ses plus anciens temples furent détruits au 17^e siècle par Aurangzeb. Balade sur les ghâts (rives aménagées du lac) et dans le très vivant bazar. Route pour **Jaipur**, la ville 'rose' (environ 4h). Jaipur, « la ville rose », est corsetée par une immense muraille crénelée; elle endigue avec peine les marées humaines qui animent la partie la plus fascinante de la turbulente métropole du Rajasthan, avec ses bazars bourdonnant d'activité, ses temples, ses palais fastueux, d'étranges instruments d'une taille monumentale conçus par un maharaja astronome pour déchiffrer les secrets du ciel, et cet intrigant paravent aux chimères qu'est le **Hawa Mahal**, le palais des Vents. Jaipur est bien une curieuse cité, d'un plan inhabituel en Inde avec ses rues rectilignes, larges et à angle droit, qui témoignent d'un passé relativement récent, mais non sans noblesse.



Jaipur, « la ville rose », est corsetée par une immense muraille crénelée; elle endigue avec peine les marées humaines qui animent la partie la plus fascinante de la turbulente métropole du Rajasthan, avec ses bazars bourdonnant d'activité, ses temples, ses palais fastueux, d'étranges instruments d'une taille monumentale conçus par un maharaja astronome pour déchiffrer les secrets du ciel, et cet intrigant paravent aux chimères qu'est le **Hawa Mahal**, le palais des Vents. Jaipur est bien une curieuse cité, d'un plan inhabituel en Inde avec ses rues rectilignes, larges et à angle droit, qui témoignent d'un passé relativement récent, mais non sans noblesse.

Nuit à l'hôtel.

ACME

CRÉATEUR DE VOYAGES
AGENCE DE VOYAGES RÉCEPTIVE

DESTINATIONS COULEURS



Inde



Sri Lanka



Nepal



Maldives

Ishta B

Tél: 09 75 22 36 24

Portable: 06 49 54 42 78

www.acmetours.com

Ishtab@acmetours.com

Jour 7 : JAIPUR

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Coup d'œil au Palais des Vents (Hawa Mahal) qui n'est en réalité qu'une façade rose à cinq galeries, ornée de gracieux balcons suspendus et de cintres dorés. Le palais fut construit en



1799, pour que les femmes royales puissent regarder à travers ses 593 écrans de pierre sans être vues.

Route pour le **Fort d'Amber** situé à flanc d'une magnifique colline à laquelle vous accéderez à dos d'éléphants (ou en jeep). Entouré de remparts fortifiés, il est à cheval sur deux chaînes de montagnes couvertes d'une toundra couleur sépia dans les monts Aravalli qui dominent le lac Maota. Au-dessus, le sommet est couronné d'un bastion fortifié escarpé, et les montagnes environnantes sont treillisées de murs crénelés.

Retour en ville.

Découverte de Jaipur. Visite du City Palace, de couleur laurier-rose, cœur symbolique de la capitale. Il sert toujours de résidence royale et de toile de fond à certaines fêtes officielles. Le palais de Jai Singh est une métropole miniature enchantée, occupant un septième de toute la superficie de la vieille ville. Des critiques d'architecture ont qualifié l'ensemble, de « synthèse la plus hardie et la plus réussie des styles moghol et rajput ». Puis visite Du Jantar Mantar, fascinant observatoire astronomique de Jai Singh. La passion de Jai Singh pour l'astronomie l'incita à se pencher sur les textes anciens, à méditer sur les calculs d'Euclide et de Ptolémée, et à ébranler les théories européennes contemporaines en astronomie. Il fut le premier astronome indien à mettre l'accent sur l'observation scientifique davantage que sur la théorie, et il alla jusqu'à réviser le calendrier lunaire indien et les tables astrologiques.

Puis temps libre pour découvrir à pied les **pittoresques et colorés bazars** (la plupart des bazars sont fermés le dimanche) **de la vieille ville intra-muros** : les boutiques de tissus de Sireh Deori Bazaar surmontées de coupôles roses, les bijoutiers de Johri Bazaar, les échoppes de tissus de Bapu Bazaar, Nehru et Indira Bazars où sont vendus les tissus imprimés à la planche de bois et les bandhani (tissus noués et teints), les parfumeries et chaudronnier d'art de Krishanpol Bazaar, ou encore Chandpol Bazaar des échoppes bigarrées proposent épices, lithographies de divinités populaires hindoues et bracelets de mariage aux couleurs vives.

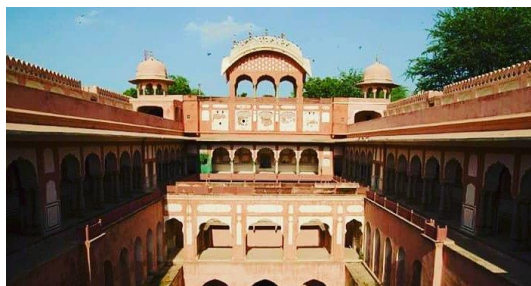
Nuit à l'hôtel.

Jour 8 : JAIPUR / KALAKHO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin libre à Jaipur

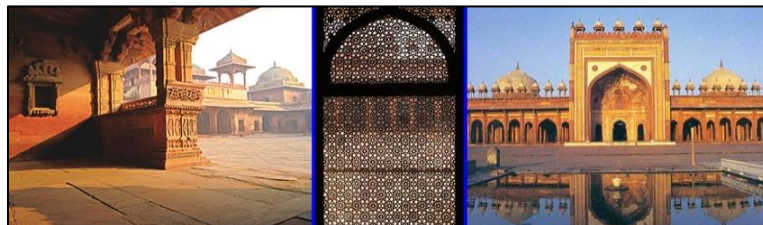
Vers l'après-midi départ pour Kalakho, arrivée et installation à l'hôtel. Visite Bhandarej, à l'époque du Mahabharata, était connu sous le nom de Bhadravati. Les murs, les sculptures, les décorations en treillis jaalis, les ustensiles en terre cuite, etc., trouvés dans les fouilles, en disent long sur la splendeur ancienne de ce lieu. Les Bhandarej Baori (puits) sont d'excellents exemples de la grande histoire de la région. Son histoire remonte au 11ème siècle, lorsque le Kachhawaha Chieftan Dulha Rai défait les Bargujars et conquies Bhandarej. La région est également célèbre pour la fabrication de tapis. Bhandarej Baodi, également connu sous le nom de Bara Baoli, est un stepwell de cinq étages, construit en 1732. Le site présente la belle architecture de l'époque dans laquelle il a été construit et abrite des sculptures de différents animaux et oiseaux. On peut voir de petites fenêtres qui étaient utilisées par les femmes pour regarder les activités extérieures. La population locale visite tous les vendredis le site pour solliciter les bénédictions de Saiyad Baba. Retour à Kalakho.



Nuit à l'hôtel.

Jour 9: KALAKHO / AGRA

Route pour Agra (trajet d'environ 4h30) et la visite sur le trajet de **Fatehpur Sikri**, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, qui fut l'une des capitales de l'empereur moghol Akbar, fils d'Humayun. Les magnifiques ruines faites de pierre de grès rouge au milieu de la plaine sont le somptueux héritage de la ville construite sous l'empereur Akbar, fondées en 1569 puis abandonnée 25 ans plus tard à cause du manque d'eau. Vous verrez la grande mosquée, le palais de Jodha Bai, le Panch Mahal ... qui s'étendent devant vous comme des fantômes magnifiques. Elle est restée presque intacte. L'empereur Akbar la conçut comme une ville « moderne » utopique dont l'architecture porte la marque de la personnalité brillante de son souverain. Fatehpur Sikri témoigne de manière exceptionnelle de la civilisation moghole à la fin du XVI^e siècle. Le site offre un exemple unique d'ensembles architecturaux de très grande qualité construits entre 1571 et 1585. Son plan et sa physionomie ont fortement influencé l'évolution de l'urbanisme indien, notamment à Shahjahanabad (la vieille ville de Delhi).



Continuation pour Agra.

Visite du Fort Rouge d'Agra. La construction du Fort, en grès rouge, commença en 1565, sous le règne de l'empereur Akbar, et s'acheva en 1571, sous le règne de Shah Jahan, petit-fils d'Akbar. Il marque la naissance du style impérial moghol, fusion de l'art perse du XV^e siècle et de la tradition architecturale hindo-musulmane prémoghole. Le Fort d'Agra est impressionnant : non seulement il mesure 2.4 km de circonférence, mais en plus c'est une forteresse entourée d'une double enceinte. Un fossé large de 9 m et profond de 11m sépare le mur extérieur, haut de 12 m, de l'enceinte intérieure, haute de 21 m. A l'intérieur de ces murailles ont été édifiés plusieurs palais et mosquées, de grès rouge et marbre blanc. C'est un véritable labyrinthe de bâtiments qui forme une petite ville dans la ville. Ces monuments abritaient en leur temps des chambres, des halls de réception privés et publics, des appartements d'été et d'hiver ainsi que des lieux de prière.

Nuit à l'hôtel.

Jour 10 : AGRA / DELHI OUT

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du célèbre **Taj Mahal** (fermé le vendredi), noble et tragique chant d'amour de Shah Jahan à son épouse Mumtaz Mahal, morte en couche. Ce magnifique monument fut achevé en 1659 après 14 ans de travaux effectués par 20.000 ouvriers travaillant avec des experts venant en particulier de Perse, de France, d'Italie et de Turquie. Se dressant sur une plate-forme de marbre blanc au nord de jardins d'ornement, la structure centrale du mausolée se termine par un dôme bulbeux qu'encadrent quatre petites coupoles et est constitué de marbre blanc semi-translucide, sculpté de fleurs et incrusté de milliers de pierres précieuses. Des bandeaux reproduisent des versets du Coran. Quatre minarets isolés complètent cette structure.



Route pour Delhi.

Transfert à l'aéroport de DELHI.

L'ordonnancement des visites pourra être directement modifié sur place en fonction des impératifs techniques et des horaires de transport.